

Premio **Cairo**, 25 anni di **arte** italiana contemporanea: il ritorno a ottobre al Museo della Permanente

LINK: <https://viaggi.corriere.it/eventi/premio-cairo-25-anni-di-arte-italiana-contemporanea-il-ritorno-a-ottobre-al-museo-della-permanente/>



Premio **Cairo**, 25 anni di **arte** italiana contemporanea: il ritorno a ottobre al Museo della Permanente Alessandra Maggi Taglia il traguardo della venticinquesima edizione il Premio **Cairo**, la più importante manifestazione in Italia a sostegno degli artisti under 40, nata da un'idea dell'editore **Urbano Cairo** e organizzata ogni anno dal mensile **ARTE** di **Cairo** Editore, diretto da Michele Bonuomo. Indice Premio **Cairo**: la venticinquesima edizione al Museo della Permanente a ottobre Le selezioni del concorso sono già iniziate: ogni anno è la redazione di **ARTE** a individuare i più interessanti giovani artisti italiani, o stranieri attivi in Italia, con meno di 40 anni, per invitarli al Premio. Ai partecipanti viene chiesto di realizzare un'opera appositamente per il concorso. Pittura, scultura, installazione, fotografia, grafica: l'iniziativa è aperta ai diversi linguaggi del

contemporaneo. A vincere l'ultima edizione è stata una scultura in pane di Maria Giovanna Zanella che ha utilizzato differenti qualità di farina e lieviti, nonché un forno appositamente costruito (nella foto). Il **nuovo** appuntamento è a ottobre: il 12 la serata di gala con la proclamazione del vincitore che si potrà seguire live su [corriere.it](https://www.corriere.it). Poi, dal 13 al 18 ottobre, la mostra gratuita con tutte le opere "in gara" all'edizione 2026, affiancate dall'intera Collezione Premio **Cairo**, che comprende i lavori premiati nelle precedenti edizioni. Il tutto succederà anche quest'anno al Museo della Permanente, storico palazzo milanese progettato alla fine dell'Ottocento da Luca Beltrami, che ha ospitato mostre dei divisionisti, dei futuristi e del gruppo Novecento ed è stato testimone di ciò che di **nuovo** succedeva nel mondo della cultura italiana. Sulla pagina Instagram [@artemagazine.official](https://www.instagram.com/artemagazine.official) si potrà seguire l'intero

percorso dell'edizione 2026, con tutte le novità, gli artisti, le opere e gli aggiornamenti in tempo reale, fino alla proclamazione dell'opera vincitrice. La giuria Intanto è stata svelata la giuria del 25° Premio, presieduta da Bruno Corà, Presidente della Fondazione Palazzo Albizzini - Collezione Burri di Città di Castello. Ne fanno parte Luca Massimo Barbero, Presidente dell'Istituto di Storia dell'**arte** della Fondazione Giorgio Cini di Venezia; Mariolina Bassetti, Chairman Christie's Italia; Giovanna Forlanelli, Presidente della Fondazione Luigi Rovati di Milano; Arturo Galansino, Direttore generale della Fondazione Palazzo Strozzi di Firenze; Gianfranco Maraniello, Direttore dell'Area Musei di **Arte** Moderna e Contemporanea del Comune di Milano; Renata Cristina Mazzantini, Direttrice della Galleria nazionale d'**arte** Moderna e Contemporanea di Roma;

ed Emilio Isgrò, tra i
maggiori maestri dell'arte
italiana contemporanea,
apprezzato a livello
internazionale.