

Quayola "videomappa" Casa Batlló



BARCELONA. Tra architettura, natura e musica, Quayola (Roma, 1982) ha proiettato sulla facciata di Casa Batlló, il celebre edificio modernista di Antoni Gaudí (1852-1926), il suo monumentale video-mapping *Arborescent* (nella foto) davanti a ben 110mila persone. L'artista romano (che ha partecipato al Premio Cairo 2016), per i suoi lavori utilizza algoritmi, sistemi di robotica e Intelligenza Artificiale, tecnologia 3D e software generativi.

