

ARTE & NATURA DI ELISABETTA PLANCA

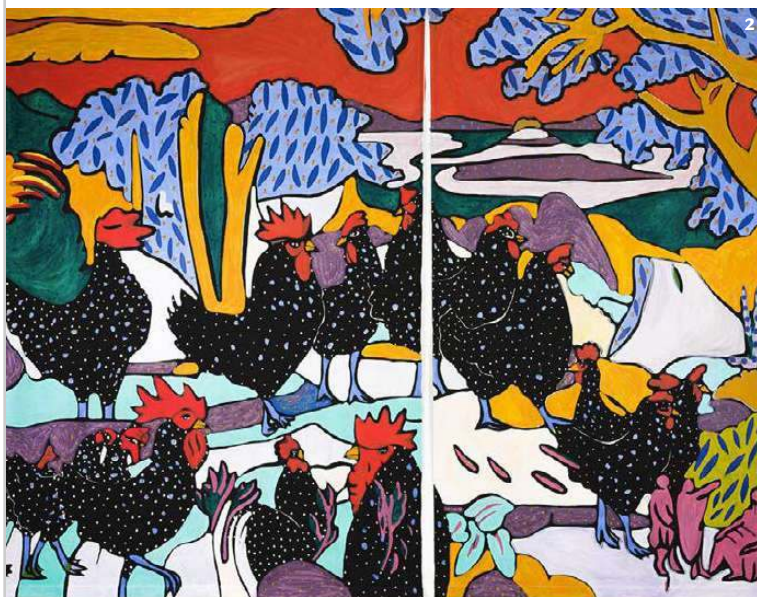
La poesia delle radici

La natura esuberante del Brasile e i paesaggi antichi della campagna ciociara si uniscono nei vitalissimi dipinti di Giulia Mangoni, giovane artista selezionata per il Premio **Cairo** 2024

Circondato e quasi assediato da una flora esuberante – girasoli dai petali azzurri, trombette che sembrano rafflesie – un giovane giardiniere è concentrato sulla misurazione di una piantina: appena un germoglio, ma posto in un ampio vaso, perché crescerà. *Radius (Misurare)* è l'opera presentata al 23° Premio **Cairo** da Giulia Mangoni, uno dei 20 artisti selezionati dalla redazione di *Arte*, il mensile diretto da Michele Bonuomo, per l'edizione 2024 del prestigioso riconoscimento dedicato ai nuovi talenti dell'arte contemporanea (vincitore di quest'anno è Giuseppe Lo Schiavo). Giulia, 33 anni, una formazione tra Brasile, Stati Uniti, Londra, dal 2015 è tornata nel suo paese natale, Isola del Liri, dove vive con il suo compagno, coltivando un giardino e allevando animali di razze antiche. «Nei miei dipinti c'è sempre

una sorta di sfida tra i protagonisti e il paesaggio, che non è uno sfondo ma è attivo», ci racconta. «Una natura che può invadere e “mangiarsi” il soggetto. Un ricordo dei miei anni in Brasile, dove ho visto la vitalità della flora tropicale». Quelle esperienze, unite alle suggestioni del muralismo storico studiato a New York, si ritrovano nei suoi lavori, complesse tessiture di rimandi e simboli. Fulcro della ricerca artistica di Giulia è l'indagine delle radici, del legame tra l'individuo e i suoi luoghi d'origine. Ma i suoi dipinti, pur così ricchi, sono solo «la punta dell'iceberg. Dipingo quello che vedo e che ho: le piante del mio giardino, i miei animali. E quello che ho vissuto in prima persona. Per me dipingere è un modo di raccontare queste storie di luoghi “altri”, decentrati, periferici, al pubblico essenzialmente urbano dell'arte contemporanea».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



A destra: Giulia Mangoni.
Pagina a lato:
Radius (Misurare),
2024, olio su lino, 200x180 cm, presentato al Premio **Cairo** 2024.

1. *La Donnellina*, 2023, olio su bronzo, 20x11 cm.
2. *Paesaggio con galline Ancona (dittico)*, 2021, acrilico su tela, 200x150 cm.



• DOVE SI TROVA

Giulia Mangoni
Isola del Liri (Frosinone),
giuliamangoni.com



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato