

Premio **Cairo** 2024: l'opera vincitrice

LINK: <https://style.corriere.it/attualita/eventi/premio-cairo-2024-lopera-vincitrice-e-la-motivazione/>



Premio **Cairo** 2024: l'opera vincitrice e la motivazione
Ha vinto Giuseppe Lo Schiavo con il suo Self Neural Portrait Di Antonella Catena 15 ottobre 2024
Giuseppe Lo Schiavo, Self Neural Portrait: l'opera vincitrice del Premio **Cairo** 2024. Vincitore del Premio **Cairo** 2024 è Self Neural Portrait di Giuseppe Lo Schiavo. Opera che è una dimostrazione di 'fotografia sintetica', ovvero una tecnica che non utilizza il tradizionale apparecchio fotografico, bensì metodi basati sul computer. Il vincitore del Premio **Cairo** 2024: Self Neural Portrait di Giuseppe Lo Schiavo
Nell'opera un mare impetuoso incombe fuori da una finestra spalancata, minacciando la domestica placidità di un davanzale su cui sono esposti un vaso di fiori bianchi, un'enigmatica sfera riflettente e, soprattutto, un sapone antibatterico 'soulwash'. Che promette ironicamente di detergere da ogni batterio. La motivazione della giuria: punto

d'incontro tra **arte** e scienza
L'opera ha meritato la vittoria, secondo la motivazione della giuria 'per il complesso e rigoroso lavoro che si pone come punto d'incontro tra pratica artistica e sapere scientifico realizzando un'immagine sintetica e innovativa in cui alle onde del mare (il mondo esteriore) fanno da contrappunto quelle cerebrali (il mondo interiore), onde entrambe ingovernabili'. La giuria del Premio **Cairo** 2024 L'opera vincitrice è stata scelta dalla prestigiosa giuria presieduta da Patrizia Sandretto Re Rebaudengo, presidente dell'omonima Fondazione di Torino, coadiuvata da esperti di grande autorevolezza del mondo dell'**arte**. Luca Massimo Barbero, direttore Istituto di Storia dell'**Arte**-Fondazione Giorgio Cini di Venezia. Ilaria Bonacossa, direttrice del Palazzo Ducale di Genova. Bruno Corà, Presidente della Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri di Città di Castello. Lorenzo Giusti, direttore

Galleria d'**Arte** Moderna e Contemporanea (Gamec) di Bergamo. Gianfranco Maraniello, direttore Polo Museale del Moderno e Contemporaneo del Comune di Milano. Renata Cristina Mazzantini, direttrice della Galleria Nazionale d'**Arte** Moderna e Contemporanea di Roma. Il maestro Emilio Isgrò, inventore della 'cancellatura', uno dei protagonisti italiani più autorevoli a livello internazionale nel mondo dell'**arte** contemporanea. Premio e mostra al Museo della Permanente di Milano
La serata di inaugurazione con la premiazione del giovane artista, che si aggiudica un premio di 25mila euro e la cui opera entra a far parte della Collezione Premio **Cairo**, è disponibile su corriere.it, in streaming dalla prestigiosa sede espositiva del Museo della Permanente di Milano. Inoltre, a Giuseppe Lo Schiavo saranno dedicati la copertina e una intervista esclusiva sul numero di **Arte** di novembre. Dal 15 al 20

ottobre l'esposizione delle 20 opere, insieme all'intera Collezione Premio **Cairo** di tutti i lavori premiati nelle precedenti edizioni, sarà aperta gratuitamente al pubblico al Museo della Permanente di Milano, oltre alle 20 opere inedite degli artisti selezionati dal mensile **Arte** per il 23° Premio **Cairo**. Nella gallery qui sotto tutte le 20 opere selezionate e finaliste di quest'anno. I finalisti del Premio **Cairo** 2024 e le loro opere Guarda tutte le foto Il Premio **Cairo** sui social Sulla pagina Instagram @premiocairo si potrà seguire l'intero percorso del Premio **Cairo** 2024, con tutte le novità, gli artisti, le opere e gli aggiornamenti in tempo reale fino alla proclamazione dell'artista vincitrice/vincitore e gli highlights della serata inaugurale. Il Premio sarà raccontato anche da una squadra di art influencer tra i più seguiti e apprezzati su Instagram e TikTok. Ulteriori informazioni sul premio e sulla sua storia sul sito premiocairo.com. Disney, Baj, Morisot, Modotti: il calendario di ottobre Guarda tutte le foto Style © Riproduzione riservata