

Premio **Cairo** 2024, vince Giuseppe Lo Schiavo

LINK: <https://www.oggi.it/attualita/notizie/2024/10/16/premio-cairo-2024-vince-giuseppe-lo-schiavo/>



Il giovane artista calabrese si aggiudica la 23esima edizione con l'opera *Self Neural Portrait*. Le 20 creazioni di quest'anno e l'intera collezione delle precedenti edizioni in mostra al Museo della Permanente di Milano 16 ottobre 2024 condividi *Self Neural Portrait*, l'opera di Giuseppe Lo Schiavo vince il Premio **Cairo** 2024 L'artista Giuseppe Lo Schiavo si aggiudica la 23esima edizione del Premio **Cairo** con l'opera inedita *Self Neural Portrait* scelta dalla giuria presieduta da Patrizia Sandretto Re Rebaudengo, presidente dell'omonima Fondazione di Torino, coadiuvata da esperti del mondo dell'**arte** come: Luca Massimo Barbero, direttore Istituto di Storia dell'**Arte**-Fondazione Giorgio Cini di Venezia; Ilaria Bonacossa, direttrice del Palazzo Ducale di Genova; Bruno Corà, Presidente della Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri di Città di Castello; Lorenzo Giusti, direttore Galleria d'**Arte** Moderna e Contemporanea (Gamec) di

Bergamo; Gianfranco Maraniello, direttore Polo Museale del Moderno e Contemporaneo del Comune di Milano; Renata Cristina Mazzantini, direttrice della Galleria Nazionale d'**Arte** Moderna e Contemporanea di Roma; e infine il maestro Emilio Isgrò. L'idea del Premio **Cairo** è nata nel 2000 dalla volontà del presidente **Urbano Cairo** di sostenere i giovani artisti italiani. Video in Evidenza X Olivia Testa, il matrimonio con Fiorello come "secondo papà" Olivia Testa, il matrimonio con Fiorello come "secondo papà" NOME D'**ARTE** GLOS - Giuseppe Lo Schiavo, nato a Vibo Valentia nel 1986, conosciuto anche come GLOS, nelle sue opere concepisce mondi e scenari alternativi, in cui il sapere tecnico si fonde a una furiosa immaginazione, come mostra l'opera realizzata per il Premio **Cairo**, *Self Neural Portrait* in cui l'artista offre una dimostrazione di fotografia sintetica, ovvero una tecnica che non utilizza il

tradizionale apparecchio fotografico, bensì metodi basati sul computer. Nell'opera un mare impetuoso incombe fuori da una finestra spalancata, minacciando la domestica placidità di un davanzale su cui sono esposti un vaso di fiori bianchi, un'enigmatica sfera riflettente e, soprattutto, un sapone antibatterico soulwash, che promette ironicamente di detergere da ogni batterio. L'artista si è aggiudicato un premio di 25mila euro, la sua opera ha meritato la vittoria, secondo la motivazione della giuria: «Per il complesso e rigoroso lavoro che si pone come punto d'incontro tra pratica artistica e sapere scientifico realizzando un'immagine sintetica e innovativa in cui alle onde del mare (il mondo esteriore) fanno da contrappunto quelle cerebrali (il mondo interiore), onde entrambe ingovernabili». IN MOSTRA ALLA PERMANENTE - Le venti opere selezionate quest'anno e tutti i lavori premiati nelle precedenti

edizioni sono in mostra al Museo della Permanente di Milano, fino al 20 ottobre con accesso gratuito. Questi gli artisti selezionati dal mensile **Arte** per la 23esima edizione: Thomas Berra, Chiara Calore, Tomaso De Luca, Pietro Fachini, Emilio Gola, Giuseppe Lo Schiavo, Giulia Maiorano, Giulia Mangoni, Pietro Moretti, Matteo Pizzolante, Aronne Pleuteri, Vera Portatadino, Carlo Alberto Rastelli, Marta Ravasi, Adelisa Selimbasi?, Davide Serpetti, Arjan Shehaj, Luca Staccioli, Maddalena Tesser, Flaminia Veronesi. commenta 0 Oggi

© R I P R O D U Z I O N E
RISERVATA TAG: giuseppe lo schiavo, premio **cairo, urbano cairo** + Oggi ti propone Notizie Premio **Cairo**, vince Giuliana Rosso con l'inquietudine dei giovani e la eco-ansia Notizie Premio **Cairo**, ai nastri di partenza i 20 giovani artisti selezionati Notizie Il Premio **Cairo** per gli artisti emergenti va a Giulia Cenci, con l'opera "Untitled" Notizie Carlo Verdelli lascia la direzione di Oggi. Al suo posto Andrea Biavardi