

## Premio **Cairo** 2024

LINK: <https://www.artribune.com/mostre-evento-arte/premio-cairo-2024/>

Premio **Cairo** 2024 MUSEO DELLA PERMANENTE 15/10/2024 - 20/10/2024 Formè e Pacaktuar, acrilico su tela e pigmento blu, cm 140 x 200, 2024. Informazioni Evento Luogo MUSEO DELLA PERMANENTE Via Filippo Turati 34, Milano, Italia (Clicca qui per la mappa) Date Dal 15/10/2024 al 20/10/2024 Comunicato stampa Siamo felici di annunciare che Arjan Shehaj, Patos, Albania, 1989 è tra i 20 finalisti selezionati per il 23° Premio **Cairo**. Il Premio **Cairo**, giunto oggi alla sua 23ª edizione, si conferma come l'opportunità più autorevole e prestigiosa per i giovani artisti in Italia. Nato nel 2000 dal desiderio del presidente **Urbano Cairo** di sostenere i giovani artisti italiani e di far conoscere al pubblico nuovi protagonisti, nuove tendenze e nuovi linguaggi presenti nella ricerca artistica contemporanea, è oggi riconosciuto come un trampolino di lancio importante che offre agli artisti la doppia opportunità di consolidarsi sulla scena artistica nazionale e internazionale e di vivere una grande esperienza. Ogni anno venti giovani talenti vengono selezionati

dalla redazione di **ARTE** e invitati a creare opere inedite per l'occasione, valutate da una giuria di altissimo profilo composta da autorevoli direttori di musei, critici e storici dell'**arte**, nonché da maestri dell'**arte** contemporanea italiana. L'**arte** pittorica di Arjan Shehaj (Patos, Albania, 1989) è formata da linee, entità temporali che, sovrapposte, danno vita a una fitta trama individuale e sentimentale. Sono linee da cui si originano geometrie poetiche, fluide ed introverse, nelle quali emerge il tempo personale di Shehaj, un tempo lento e vissuto con grande consapevolezza. Un intricato e affascinante intreccio che invita a usare l'immaginazione. L'artista propone la purezza del gesto, una volontà di disegno, una semplicità compositiva che nasce innanzitutto dalla necessità di scoperta, dove ogni linea appare come un immaginario percorso in un cammino iniziato da tempo. Attraverso una riduzione del linguaggio artistico a segno, fine ultimo dell'artista è quello di cogliere il concetto puro e la realtà nella sua struttura essenziale. Tratto da "Forme Pensiero" 2021, di Marco Tagliafierro