

Al via la 23^a edizione del Premio **Cairo**. Il 14 ottobre in streaming su Corriere.it dal Museo della Permanente di Milano la premiazione del vincitore.

LINK: <https://globalmedianews.info/2024/09/12/al-via-la-23-a-edizione-del-premio-cairo-il-14-ottobre-in-streaming-su-corriere-it-dal-museo-della-p...>

Al via la 23^a edizione del Premio **Cairo**. Il 14 ottobre in streaming su Corriere.it dal Museo della Permanente di Milano la premiazione del vincitore. Posted on 12 Settembre 2024 DAL 15 AL 20 OTTOBRE LA MOSTRA D'ARTE CONTEMPORANEA DEL PREMIO **CAIRO** con le opere inedite della 23^a edizione e quelle della Collezione Premio **Cairo** La mostra è a ingresso libero e compensa l'impronta di carbonio grazie a LifeGate Appuntamento imperdibile con l'**arte** contemporanea per la 23^a edizione del Premio **Cairo**, organizzato dal mensile **ARTE** di **Cairo** Editore, diretto da Michele Bonuomo, che sta per entrare nella fase finale con l'esclusiva serata di premiazione di lunedì 14 ottobre nella prestigiosa sede espositiva del Museo della Permanente di Milano. A seguire la mostra aperta al pubblico dal 15 al 20 ottobre. "Venti giovani artisti emergenti, venti linguaggi espressivi differenti, venti identità fortemente caratterizzate. E un unico stato d'animo che attraversa le loro opere: una precarietà esistenziale generata e alimentata dalla

realtà inquieta e sempre più drammatica con cui l'**arte** si trova a fare i conti, al fine di governarla e trasformarla, offrendo la sua energia creativa come rinnovata 'forma di speranza' Ha dichiarato oggi in conferenza stampa Michele Bonuomo, direttore di **ARTE**. - "Un impegno affrontato con consapevolezza dai protagonisti della 23^a edizione del Premio **Cairo** e onorato dalle opere proposte, ognuna messa a punto nelle forme che meglio definiscono la loro personale 'storia dell'**arte**'. Oltre a Bonuomo sono intervenuti il Presidente del Museo della Permanente Emanuele Fiano, la Presidente della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo Patrizia Sandretto Re Rebaudengo e il Dr. Giuseppe Ferrauto, Direttore Generale della **Cairo** Editore in sostituzione del Presidente **Urbano Cairo**, purtroppo assente per indisposizione. Opere, dunque, create con una pluralità di dispositivi espressivi: da quelli mai esausti della pittura e della scultura ad altri mutuati da ipertecnologie in continua evoluzione e da guardare

senza pregiudizi. Una varietà di linguaggi che testimonia lo stato attuale della ricerca d'**arte** contemporanea, e allo stesso tempo - come suggerisce il critico e storico dell'**arte** svizzero Hans Ulrich Obrist - 'costituisce una delle più confortanti forme di resistenza al progressivo uniformarsi dei modi di vivere, grazie alla creazione infinita e formidabile di commistioni locali e alla capacità inesauribile di coltivare la diversità'. Una ricchezza di espressioni e di prese di coscienza, dunque, a dimostrazione che l'**arte**, in ogni sua manifestazione e in ogni contesto, è un solido muro di difesa contro minacce d'ogni sorta. E un'irrinunciabile speranza". I venti giovani artisti selezionati dalla redazione di **ARTE** per il 23° Premio **Cairo** sono: Thomas Berra, Chiara Calore, Tomaso De Luca, Pietro Fachini, Emilio Gola, Giuseppe Lo Schiavo, Giulia Maiorano, Giulia Mangoni, Pietro Moretti, Matteo Pizzolante, Aronne Pleuteri, Vera Portatadino, Carlo Alberto Rastelli, Marta Ravasi, Adelisa Selimba?i?, Davide Serpetti, Arjan Shehaj, Luca Staccioli,

Maddalena Tesser, Flaminia Veronesi. Ciascuno presenterà un'opera inedita che sarà valutata dalla prestigiosa giuria presieduta da Patrizia Sandretto Re Rebaudengo, presidente dell'omonima Fondazione di Torino, coadiuvata da esperti di grande autorevolezza del mondo dell'**arte**; Luca Massimo Barbero, direttore Istituto di Storia dell'**Arte**-Fondazione Giorgio Cini di Venezia; Ilaria Bonacossa, direttrice del Palazzo Ducale di Genova; Bruno Corà, Presidente della Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri di Città di Castello; Lorenzo Giusti, direttore Galleria d'**Arte** Moderna e Contemporanea (Gamec) di Bergamo; Gianfranco Maraniello, direttore Polo Museale del Moderno e Contemporaneo del Comune di Milano; Renata Cristina Mazzantini, direttrice della Galleria Nazionale d'**Arte** Moderna e Contemporanea di Roma; e infine il maestro Emilio Isgrò, inventore della 'cancellatura', uno dei protagonisti italiani più autorevoli a livello internazionale nel mondo dell'**arte** contemporanea. La proclamazione dell'opera vincitrice della 23esima edizione del Premio **Cairo** si terrà il 14 ottobre al Museo della Permanente di Milano e potrà essere seguita in streaming su corriere.it,

grazie alla consolidata media partnership per l'ottava edizione consecutiva con Corriere della Sera. Il premio inoltre vede al suo fianco LifeGate in qualità di partner ambientale per la compensazione dell'impronta di carbonio generata dall'evento. Nato nel 2000 dalla volontà del presidente **Urbano Cairo** di sostenere i giovani artisti italiani e di far conoscere al pubblico nuovi protagonisti, nuove tendenze e nuovi linguaggi presenti nella ricerca d'**arte** contemporanea, il Premio **Cairo**, giunto alla 23^a edizione, si è confermato nel tempo come la più autorevole e prestigiosa opportunità per i giovani artisti in Italia. Un importante trampolino di lancio che offre agli artisti la duplice opportunità di consolidarsi nel panorama artistico nazionale ed internazionale e di vivere una grande esperienza: selezionati dalla redazione di **Arte** e chiamati a realizzare per l'occasione opere inedite. Per l'autore dell'opera vincitrice è previsto un premio di 25mila euro; inoltre, l'opera entrerà a far parte della Collezione del Premio **Cairo**. "Dal 2000 il premio rappresenta un palcoscenico in cui più di 400 artisti selezionati dalla redazione di **Arte** hanno

potuto mostrare il loro talento e la loro creatività sottoponendo le proprie opere al giudizio di una giuria di esperti di altissimo profilo" - ha dichiarato Ferrauto aggiungendo: "Siamo stati tra i primi a credere e a sostenere l'importanza di valorizzare i giovani emergenti nell'ambito dell'**arte** contemporanea; il loro successo, testimoniato dagli oltre cinquanta artisti che dopo aver partecipato al premio hanno avuto la possibilità di esporre le proprie opere alla Biennale di Venezia, ci rende orgogliosi per aver dato un contributo concreto alla crescita di questi giovani talenti". Dal 15 al 20 ottobre l'esposizione delle 20 opere, insieme all'intera Collezione Premio **Cairo** di tutti i lavori premiati nelle precedenti edizioni, sarà aperta gratuitamente al pubblico nella splendida cornice del Museom della Permanente di Milano. Sulla pagina Instagram [@premiocairo](https://www.instagram.com/premiocairo) si potrà seguire l'intero percorso del Premio **Cairo** 2024, con tutte le novità, gli artisti, le opere e gli aggiornamenti in tempo reale fino alla proclamazione dell'artista vincitrice/vincitore e gli highlights della serata inaugurale. Il Premio sarà raccontato anche da una squadra di art influencer tra i più seguiti e apprezzati su

Instagram e TikTok. Ulteriori informazioni sul premio e sulla sua storia sul sito premiocairo.com. Il Premio **Cairo** è sostenuto da una importante campagna di comunicazione: promozione stampa pianificata sul Corriere della Sera, sul mensile **Arte** e sugli altri periodici di **Cairo** Editore, radio su Monte Carlo e LifeGate Radio, TV su La7, digital e social con LifeGate e affissioni nel centro di Milano. I 20 artisti selezionati dalla rivista **Arte** per l'edizione del 2024 Thomas Berra nato nel 1986 a Desio (Monza e Brianza) Chiara Calore nata nel 1994 a Abano Terme (Padova) Tomaso De Luca nato nel 1988 a Verona Pietro Fachini nato nel 1994 a Milano Emilio Gola nato nel 1994 a Milano Giuseppe Lo Schiavo nato nel 1986 a Vibo Valentia Giulia Maiorano nata nel 1991 a Milano Giulia Mangoni nata nel 1991 a Isola del Liri (Frosinone) Pietro Moretti nato nel 1996 a Roma Matteo Pizzolante nato nel 1989 a Tricase (Lecce) Aronne Pleuteri nato nel 2001 a Erba (Como) Vera Portatadino nata nel 1984 a Varese Carlo Alberto Rastelli nato nel 1986 a Parma Marta Ravasi nata nel 1987 a Merate (Lecco) Adelisa Selimba?ic' nata nel 1996 a Malsch, Karlsruhe, Germania Davide Serpetti nato nel 1990 a L'Aquila

Arjan Shehaj nato nel 1989 a Patos, Albania Luca Staccioli nato nel 1988 a Imperia Maddalena Tesser nata nel 1992 a Vittorio Veneto (Treviso) Flaminia Veronesi nata nel 1986 a Milano I Partner Per l'edizione 2024 il Premio **Cairo** vede al suo fianco brand e aziende che hanno scelto l'evento proponendosi come parte attiva nella promozione artistica di giovani talenti nel mondo dell'**arte** contemporanea. Banco BPM sostiene da sempre le iniziative di valorizzazione del patrimonio artistico italiano e delle proprie collezioni d'**arte**: l'identità della Banca si riflette nell'impegno a preservare nel tempo tali opere e a creare occasioni di condivisione con la collettività, per questo motivo Banco BPM affianca come Main Partner il Premio **Cairo**. Grand Tour Italia, fondato da Oscar Farinetti, è stato inaugurato il 5 settembre 2024 a Bologna e rappresenta un viaggio nella biodiversità delle singole regioni italiane, ciascuna con le proprie tradizioni enogastronomiche ed eventi folcloristici. Un parco di 50 mila metri quadrati suddivisi in: 20 osterie tipiche regionali con chef e menu che cambiano periodicamente; 20 aree di vendita di prodotti tipici regionali: cibi e bevande;

20 aree didattiche dedicate all'enogastronomia, alla storia, alla cultura e alle tradizioni delle regioni italiane; 20 aree paesaggistiche e di promozione turistica dedicate al nostro Paese. E poiché l'Italia tutta è una grandissima opera d'**arte** è nata la partnership con il Premio **Cairo** che sostiene e promuove i giovani talenti italiani dell'**arte** contemporanea. Baratti& Milano, fondata a Torino nel 1858, Baratti& Milano fa parte della storia dolciaria italiana e dopo oltre 160 anni è tra le firme più prestigiose nel mondo del cioccolato e della confetteria. Da sempre attenta a promuovere l'**arte** e la cultura, ha scelto di essere a fianco del Premio **Cairo** in qualità di partner condividendo i valori di questa straordinaria opportunità per i giovani talenti creativi del nostro paese. Sostengono il Premio **Cairo** come media partner Lifegate, in qualità di partner ambientale per la **c o m p e n s a z i o n e** dell'impronta di carbonio generata dall'evento, Urban Vision Group, creative-tech media company leader nell'Out of Home, volta ad innovare la comunicazione urbana attraverso lo sviluppo di progetti innovativi in modo da trasformare le città in luoghi sempre più

stimolanti e inclusivi e rendere la vita urbana più vibrante e dinamica e Corriere della Sera, il primo quotidiano italiano, per l'ottavo anno consecutivo a fianco del Premio **Cairo**. a cura della redazione seguitemi anche con un like su Instagram, nome utente: gio.vanni.acerbi