

## Arte, al via la 23<sup>a</sup> edizione del Premio Cairo Il 14 ottobre la serata per l'assegnazione

Il Premio Cairo conferma l'impegno per sostenere i giovani artisti italiani facendo conoscere al pubblico nuovi protagonisti, nuove tendenze e nuovi linguaggi presenti nella ricerca d'arte contemporanea. Il riconoscimento organizzato dal mensile **Arte** della **Cairo Editore**, diretto da **Michele Bonuomo**, arriva così alla 23<sup>a</sup> edizione e lancia la serata di premiazione per il prossimo 14 ottobre al Museo della Permanente di Milano (si può seguire l'evento anche in streaming su [corriere.it](http://corriere.it)). A seguire verrà aperta al pubblico la mostra gratuita delle 20 opere in gara quest'anno, in calendario dal 15 al 20 ottobre e in esposizione insieme all'intera Collezione Premio Cairo con tutti i lavori premiati nelle precedenti edizioni, sempre presso il Museo della Permanente di Milano.

«Dal 2000 il premio rappresenta un palcoscenico in cui più di 400 artisti selezionati dalla redazione di **Arte** hanno potuto mostrare il loro talento e la loro creatività», ha dichiarato **Urbano Cairo**, presidente di **Cairo Editore**. «Il loro successo è testimoniato dagli oltre 50 artisti che dopo aver partecipato al premio hanno avuto la possibilità di esporre le proprie opere alla Biennale di Venezia».

Quest'anno in gara, ognuno con un'opera inedita che viene valutata dalla giuria presieduta da **Patrizia Sandretto Re Rebaudengo**, presidente dell'omonima Fondazione di Torino, ci sono i 20 artisti **Thomas Berra, Chiara Calore, Tomaso De Luca, Pietro Fachini, Emilio Gola, Giuseppe Lo Schiavo, Giulia Maiorano, Giulia Mangoni, Pietro Moretti, Matteo Pizzolante, Aronne Pleuteri, Vera Portatadino, Carlo Alberto Rastelli, Marta Rava-**

**si, Adelisa Selimbašic, Davide Serpetti, Arjan Shehaj, Luca Staccioli, Maddalena Tesser e Flaminia Veronesi** (ulteriori informazioni sul premio e sulla sua storia sono riportate sul sito [premiocairo.com](http://premiocairo.com)).

«Venti giovani artisti emergenti, venti linguaggi espressivi differenti, venti identità fortemente caratterizzate», ha sottolineato il direttore di **Arte** Bonuomo. «È un unico stato d'animo che attraversa le loro opere: una precarietà esistenziale generata e alimentata dalla realtà inquieta e sempre più drammatica con cui l'arte si trova a fare i conti, al fine di governarla e trasformarla, offrendo la sua energia creativa come rinnovata "forma di speranza". Tutte le opere sono messe a punto nelle forme che meglio definiscono la loro personale "storia dell'arte". Opere, dunque», ha concluso Bonuomo, «create con una pluralità di dispositivi espressivi: da quelli mai esauriti della pittura e della scultura ad altri mutuati da ipertecnologie in continua evoluzione e da guardare senza pregiudizi».

Il premio ha al suo fianco LifeGate in qualità di partner ambientale per la compensazione dell'impronta di carbonio generata dall'evento. Mentre anche sui social, tramite per esempio la pagina Instagram [@premiocairo](https://www.instagram.com/premiocairo), si potrà seguire l'intero percorso del Premio Cairo 2024 con tutte le novità, gli artisti, le opere e gli aggiornamenti in tempo reale, fino alla proclamazione dell'artista vincitrice/vincitore e gli highlights della serata inaugurale. Il Premio sarà raccontato, infine, da una squadra di art influencer su Instagram e TikTok.

— © Riproduzione riservata —

