

# Eventi Al via il 14 ottobre la 23<sup>a</sup> Edizione del Premio Cairo con la premiazione al Museo della Permanente di Milano

L'appuntamento organizzato dal mensile **Arte di Cairo Editore** e media partner Lifegate, prevede una campagna stampa, radio, televisione digital, social e Out Of Home

**A**ppuntamento imperdibile con l'arte contemporanea per la 23<sup>a</sup> edizione del Premio **Cairo**, organizzato dal mensile **ARTE di Cairo Editore**, diretto da Michele Bonuomo, che sta per entrare nella fase finale con l'esclusiva serata di premiazione di lunedì 14 ottobre nella prestigiosa sede espositiva del Museo della Permanente di Milano. A seguire la mostra aperta al pubblico dal 15 al 20 ottobre.

## Il premio

Nato nel 2000 dalla volontà del presidente **Urbano Cairo** di sostenere i giovani artisti italiani e di far conoscere al pubblico nuovi protagonisti, nuove tendenze e nuovi linguaggi presenti nella ricerca d'arte contemporanea, il Premio **Cairo**, giunto alla 23<sup>a</sup> edizione, si è confermato nel tempo come la più autorevole e prestigiosa opportunità per i giovani artisti in Italia. Un importante trampolino di lancio per consolidarsi nel panorama artistico nazionale ed internazionale e di vivere una grande esperienza: selezionati dalla redazione di **Arte** e chiamati a realizzare per l'occasione opere inedite. Per l'autore dell'opera vincitrice è previsto un premio di 25mila euro; inoltre, l'opera entrerà a far parte della Collezione del Premio **Cairo**. Sulla pagina Instagram @premiocairo si potrà seguire l'intero percorso del Premio **Cairo** 2024, in tempo reale e raccontato anche da una squadra di art influencer popolari su Instagram e TikTok. La proclamazione dell'opera vincitrice della 23esima edizione del Premio **Cairo** si terrà il 14 ottobre al Museo della Permanente di Milano e potrà essere seguita in streaming su [corriere.it](http://corriere.it), grazie alla consolidata media part-



nership per l'ottava edizione consecutiva con Corriere della Sera. Il premio inoltre vede al suo fianco LifeGate in qualità di partner ambientale per la compensazione dell'impronta di carbonio generata dall'evento.

## La mostra

Dal 15 al 20 ottobre l'esposizione delle 20 opere, insieme all'intera Collezione Premio **Cairo** di tutti i lavori premiati nelle precedenti edizioni, sarà aperta gratuitamente al pubblico al Museo della Permanente di Milano.

## La comunicazione

Il Premio **Cairo** è sostenuto da una importante campagna di comunicazione: promozione stampa pianificata sul Corriere della Sera, sul mensile **Arte** e sugli altri periodici di **Cairo Editore**, radio su Monte Carlo e LifeGate Radio, tv su La7, digital e social con LifeGate e affissioni nel centro di Milano.

## Le partnership

Per l'edizione 2024 il Premio **Cairo** vede al suo fianco brand e aziende quali: Banco BPM e Baratti&Milano. Sostengono il Premio **Cairo** come media partner Lifegate, in qualità di partner ambientale per la compensazione dell'impronta di carbonio generata dall'evento, Urban Vision Group, creative-tech media

company leader nell'Out of Home, e Corriere della Sera, il primo quotidiano italiano, per l'ottavo anno consecutivo a fianco del Premio **Cairo**.

## I commenti

"Venti giovani artisti emergenti, venti linguaggi espressivi differenti, venti identità fortemente caratterizzate. E un unico stato d'animo che attraversa le loro opere: una precarietà esistenziale generata e alimentata dalla realtà inquieta e sempre più drammatica con cui l'arte si trova a fare i conti, al fine di governarla e trasformarla, offrendo la sua energia creativa come rinnovata "forma di speranza", dichiara Michele Bonuomo, direttore di **ARTE**. "Un impegno affrontato con consapevolezza dai protagonisti della 23<sup>a</sup> edizione del Premio **Cairo** e onorato dalle opere proposte, ognuna messa a punto nelle forme che meglio definiscono la loro personale "storia dell'arte". Opere, dunque, create con una pluralità di dispositivi espressivi: da quelli mai esausti della pittura e della scultura ad altri mutuati da ipertecnologie in continua evoluzione e da guardare senza pregiudizi. Una varietà di linguaggi che testimonia lo stato attuale della ricerca d'arte contemporanea, e allo stesso tempo, come suggerisce il critico e storico dell'arte svizzero Hans Ulrich Obrist, "costituisce una delle più confortanti forme di resistenza al progressivo uniformarsi dei modi di vivere, grazie alla creazione infinita e formidabile di commistioni locali e alla capacità inesauribile di coltivare la diversità". Una ricchezza di espressioni e di prese di coscienza, dunque, a dimostrazione che l'arte, in ogni sua manifestazione e in ogni contesto, è un solido muro di difesa contro minacce d'ogni sorta. E un'irrinunciabile Speranza". "Dal 2000 il premio rappresenta un palcoscenico in cui più di 400 artisti selezionati dalla redazione di **Arte** hanno potuto mostrare il loro talento e la loro creatività sottoponendo le proprie opere al giudizio di una giuria di esperti di altissimo profilo", dichiara **Urbano Cairo**, presidente di **Cairo Editore**. "Siamo stati tra i primi a credere e a sostenere l'importanza di valorizzare i giovani emergenti nell'ambito dell'arte contemporanea; il loro successo, testimoniato dagli oltre cinquanta artisti che dopo aver partecipato al premio hanno avuto la possibilità di esporre le proprie opere alla Biennale di Venezia, ci rende orgogliosi per aver dato un contributo concreto alla crescita di questi giovani talenti".

