



LE MOSTRE D'ARTE

TESTI LARA LEOVINO

In questa foto: alcune opere dell'edizione 2023 del Premio Cairo.
Sotto: Urbano Cairo e Michele Bonuomo con Giuliana Rosso, vincitrice della scorsa edizione del premio.



MILANO

PREMIO CAIRO: SPAZIO AI NUOVI TALENTI

È tutto pronto per la XXIII edizione del Premio Cairo: il 14 ottobre al Museo della Permanente, con diretta streaming su *corriere.it*, viene assegnato il prestigioso riconoscimento. **In lizza venti opere di giovani talenti selezionati dalla redazione della rivista Arte di Cairo Editore**, diretta da Michele Bonuomo. Il vincitore, che si aggiudica un premio di 25 mila euro, è scelto da un'autorevole giuria di cui fanno parte critici, direttori di musei e l'artista Emilio Isgrò. Dal 15 al 20 ottobre le opere dell'edizione 2024, insieme all'intera Collezione Premio Cairo composta dai lavori premiati nelle scorse edizioni, si possono ammirare gratuitamente negli storici spazi del Museo della Permanente.

📍 **PREMIO CAIRO. The new talents of contemporary art.** Al Museo della Permanente dal 15 al 20 ottobre. **INFO** 02/655.14.45; www.premiocairo.com

MAMIANO DI TRAVERSETOLO (Parma)

L'IMMAGINAZIONE RIVELATRICE DI MONDI

È una delle avanguardie più determinanti e più longeve del XX secolo. Parliamo del Surrealismo, celebrato da una mostra nella villa di Mamiano attraverso una mostra sui grandi maestri internazionali. **Ampio spazio è riservato all'influenza che ebbe il movimento in Italia e ai suoi protagonisti**, come Giorgio de Chirico, Alberto Savinio, Stanislao Lepri, Enrico Baj e Leonor Fini. **Foto:** *Senza titolo*, di Maurice Henry.

📍 **IL SURREALISMO E L'ITALIA.** Alla Fondazione Magnani Rocca fino al 15 dicembre. **INFO** magnanirocca.it



BRESCIA

IL CINQUECENTO NELLA CITTÀ LOMBARDA

Una mostra racconta come si viveva nel Cinquecento a Brescia, una delle città più popolate dell'Europa dell'epoca. Lo fa attraverso le opere di Moretto, Romanino e Savoldo, che **testimoniano guerre e tensioni religiose ma anche un grande fermento culturale.** **Foto:** *Dama in bianco*, di Alessandro Bonvicino detto il Moretto.

📍 **IL RINASCIMENTO A BRESCIA. Moretto, Romanino, Savoldo 1512-1552.** Al Museo di Santa Giulia dal 18 ottobre al 16 febbraio. **INFO** 030/817.42.00; www.bresciamusei.com

