

Al via la 23^a edizione del Premio **Cairo**, organizzato dal mensile **ARTE di Cairo** Editore, iniziativa dedicata ai giovani artisti emergenti

LINK: <https://www.adcgroup.it/e20-express/news/industry/premi-awards/al-via-la-23-edizione-del-premio-cairo-organizzato-dal-mensile-arte-di-cairo-...>



13/09/2024 13:53 PremiAl via la 23^a edizione del Premio **Cairo**, organizzato dal mensile **ARTE di Cairo** Editore, iniziativa dedicata ai giovani artisti emergenti L'iniziativa sta per entrare nella fase finale con la premiazione del 14 ottobre nella sede espositiva del Museo della Permanente di Milano e sarà seguita dalla mostra delle opere firmate dai 20 artisti selezionati. Sarà aperta al pubblico dal 15 al 20 ottobre. Appuntamento imperdibile con l'**arte** contemporanea per la 23a edizione del Premio **Cairo**, organizzato dal mensile **ARTE di Cairo** Editore, diretto da Michele Bonuomo, che sta per entrare nella fase finale con la premiazione di lunedì 14 ottobre nella sede espositiva del Museo della Permanente di Milano. A seguire la mostra aperta al pubblico dal 15 al 20 ottobre. «Venti giovani artisti emergenti, venti linguaggi espressivi differenti, venti identità

fortemente caratterizzate. E un unico stato d'animo che attraversa le loro opere: una precarietà esistenziale generata e alimentata dalla realtà inquieta e sempre più drammatica con cui l'**arte** si trova a fare i conti, al fine di governarla e trasformarla, offrendo la sua energia creativa come rinnovata "forma di speranza"» - dichiara Michele Bonuomo, direttore di **ARTE**. - «Un impegno affrontato con consapevolezza dai protagonisti della 23a edizione del Premio **Cairo** e onorato dalle opere proposte, ognuna messa a punto nelle forme che meglio definiscono la loro personale "storia dell'**arte**". Opere, dunque, create con una pluralità di dispositivi espressivi: da quelli mai esausti della pittura e della scultura ad altri mutuati da ipertecnologie in continua evoluzione e da guardare senza pregiudizi. Una varietà di linguaggi che testimonia lo stato attuale

della ricerca d'**arte** contemporanea, e allo stesso tempo - come suggerisce il critico e storico dell'**arte** svizzero Hans Ulrich Obrist - "costituisce una delle più confortanti forme di resistenza al progressivo uniformarsi dei modi di vivere, grazie alla creazione infinita e formidabile di commistioni locali e alla capacità inesauribile di coltivare la diversità". Una ricchezza di espressioni e di prese di coscienza, dunque, a dimostrazione che l'**arte**, in ogni sua manifestazione e in ogni contesto, è un solido muro di difesa contro minacce d'ogni sorta. E un'irrinunciabile speranza». I venti giovani artisti selezionati dalla redazione di **ARTE** per il 23° Premio **Cairo** sono: Thomas Berra, Chiara Calore, Tomaso De Luca, Pietro Fachini, Emilio Gola, Giuseppe Lo Schiavo, Giulia Maiorano, Giulia Mangoni, Pietro Moretti, Matteo Pizzolante, Aronne Pleuteri, Vera Portatadino,

Carlo Alberto Rastelli, Marta Ravasi, Adelisa Selimbasi?, Davide Serpetti, Arjan Shehaj, Luca Staccioli, Maddalena Tesser, Flaminia Veronesi. Ciascuno presenterà un'opera inedita che sarà valutata dalla giuria presieduta da Patrizia Sandretto Re Rebaudengo, presidente dell'omonima Fondazione di Torino, coadiuvata da esperti di grande autorevolezza del mondo dell'**arte**; Luca Massimo Barbero, direttore Istituto di Storia dell'**Arte**-Fondazione Giorgio Cini di Venezia; Ilaria Bonacossa, direttrice del Palazzo Ducale di Genova; Bruno Corà, Presidente della Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri di Città di Castello; Lorenzo Giusti, direttore Galleria d'**Arte** Moderna e Contemporanea (Gamec) di Bergamo; Gianfranco Maraniello, direttore Polo Museale del Moderno e Contemporaneo del Comune di Milano; Renata Cristina Mazzantini, direttrice della Galleria Nazionale d'**Arte** Moderna e Contemporanea di Roma; e infine il maestro Emilio Isgrò, inventore della "cancellatura", uno dei protagonisti italiani più autorevoli a livello internazionale nel mondo dell'**arte** contemporanea. La proclamazione dell'opera vincitrice della 23esima edizione del Premio **Cairo** si terrà il 14 ottobre al Museo

della Permanente di Milano e potrà essere seguita in streaming su [corriere.it](https://www.corriere.it), grazie alla consolidata media partnership per l'ottava edizione consecutiva con Corriere della Sera. Il premio inoltre vede al suo fianco LifeGate in qualità di partner ambientale per la compensazione dell'impronta di carbonio generata dall'evento. Nato nel 2000 dalla volontà del presidente **Urbano Cairo** di sostenere i giovani artisti italiani e di far conoscere al pubblico nuovi protagonisti, nuove tendenze e nuovi linguaggi presenti nella ricerca d'**arte** contemporanea, il Premio **Cairo**, giunto alla 23a edizione, si è confermato nel tempo come la più autorevole e prestigiosa opportunità per i giovani artisti in Italia. Un importante trampolino di lancio che offre agli artisti la duplice opportunità di consolidarsi nel panorama artistico nazionale ed internazionale e di vivere una grande esperienza: selezionati dalla redazione di **Arte** e chiamati a realizzare per l'occasione opere inedite. Per l'autore dell'opera vincitrice è previsto un premio di 25mila euro; inoltre, l'opera entrerà a far parte della Collezione del Premio **Cairo**. «Dal 2000 il premio rappresenta un

palcoscenico in cui più di 400 artisti selezionati dalla redazione di **Arte** hanno potuto mostrare il loro talento e la loro creatività sottoponendo le proprie opere al giudizio di una giuria di esperti di altissimo profilo» - dichiara **Urbano Cairo**, presidente di **Cairo** Editore - «Siamo stati tra i primi a credere e a sostenere l'importanza di valorizzare i giovani emergenti nell'ambito dell'**arte** contemporanea; il loro successo, testimoniato dagli oltre cinquanta artisti che dopo aver partecipato al premio hanno avuto la possibilità di esporre le proprie opere alla Biennale di Venezia, ci rende orgogliosi per aver dato un contributo concreto alla crescita di questi giovani talenti.» Dal 15 al 20 ottobre l'esposizione delle 20 opere, insieme all'intera Collezione Premio **Cairo** di tutti i lavori premiati nelle precedenti edizioni, sarà aperta gratuitamente al pubblico nella splendida cornice del Museo della Permanente di Milano. Sulla pagina Instagram [@premiocairo](https://www.instagram.com/premiocairo) si potrà seguire l'intero percorso del Premio **Cairo** 2024, con tutte le novità, gli artisti, le opere e gli aggiornamenti in tempo reale fino alla proclamazione dell'artista vincitrice/vincitore e gli highlights della serata inaugurale. Il Premio sarà

raccontato anche da una squadra di art influencer tra i più seguiti e apprezzati su Instagram e TikTok. Ulteriori informazioni sul premio e sulla sua storia sul sito premiocairo.com. Il Premio **Cairo** è sostenuto da una importante campagna di comunicazione: promozione stampa pianificata sul Corriere della Sera, sul mensile **Arte** e sugli altri periodici di **Cairo Editore**, radio su Monte Carlo e LifeGate Radio, TV su La7, digital e social con LifeGate e affissioni nel centro di Milano (nella foto, da sinistra verso destra: il Direttore Generale di **Cairo Editore**, Giuseppe Ferrauto; la Presidente della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Patrizia Sandretto Re Rebaudengo, il Presidente del Museo della Permanente, Emanuele Fiano; il Direttore di **Arte**, Michele Bonuomo).