

Premio **Cairo**, vince Giuliana Rosso con l'inquietudi...

LINK: <http://www.oggi.it/attualita/notizie/2023/10/10/premio-cairo-vince-giuliana-rosso-con-linquietudine-dei-giovani-e-la-eco-ansia/>



Premio **Cairo**, vince Giuliana Rosso con l'inquietudine dei giovani e la eco-ansia di E.B. condividi L'artista piemontese 30enne è stata scelta dalla giuria presieduta da Emilio Isgrò. Le opere finaliste in mostra fino al 15 ottobre alla Permanente di Milano 10 ottobre 2023 condividi **Urbano Cairo**, Michele Bonuomo ed Emanuele Fiano premiano la vincitrice del 22esimo Premio **Cairo** Giuliana Rosso Video Giuliana Rosso, 30 anni di Chivasso (Torino) ha vinto la 22ma edizione del Premio **Cairo** per l'arte contemporanea, assegnato durante la serata che si è svolta lunedì 9 al Museo della Permanente di Milano. Dopo cicli di installazioni, videoarte e foto, quest'anno si è visto un netto ritorno alla pittura. Oltre al presidente **Urbano Cairo**, alla serata hanno partecipato il direttore di Oggi Carlo Verdelli, il direttore del Corriere della Sera Luciano Fontana, Luca Dini, direttore di **F**, Emanuela Rosa-Clot,

direttrice di **Gardenia**, Bell'Europa, In Viaggio e **Bell'Italia**, Andrea Biavardi, direttore di Airone e Formen magazine, Giuseppe Ferrauto, dirigente strategico di **Cairo Communication**, ed Emanuele Fiano, presidente del Museo della Permanente - video Video in Evidenza X **Urbano Cairo** premia Giuliana Rosso con "Stiamo bene negli acquitrini" **Urbano Cairo** premia Giuliana Rosso con "Stiamo bene negli acquitrini" UN Q U A D R O DELL'INQUIETUDINE - L'opera della giovane artista è stata riconosciuta come migliore da una giuria presieduta dal maestro Emilio Isgrò e composta da Luca Massimo Barbero, direttore Istituto di Storia dell'Arte-Fondazione Giorgio Cini di Venezia; Mariolina Bassetti, Presidente Christie's Italia; Ilaria Bonacossa, direttrice Museo Nazionale dell'Arte Digitale di Milano; Lorenzo Giusti, direttore Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea (Gamec) di Bergamo;

Gianfranco Maraniello, direttore Polo Museale del Moderno e Contemporaneo del Comune di Milano. Il quadro, come si legge nel giudizio, è stato scelto tra le 20 opere dei finalisti under 40 selezionati dalla redazione di **Arte**, perché «rappresenta l'inquietudine e l'indeterminatezza dell'adolescenza in un ambiente tossico che evoca l'urgenza della questione ambientale e il problema della solitudine». L'opera premiata UN DIPINTO CON I GESSETTI - Il quadro di Giuliana Rosso è realizzata con gessetti su carta da spolvero preparata con gesso, quella che si usa per tracciare la bozza degli affreschi. Raffigura un ambiente naturale in disfacimento, una palude desolata con alberi spezzati e carbonizzati, in cui si intravedono tre ragazze e gli inseparabili accessori: un paio di cuffie di cristallo, uno schermo, uno zainetto "acquario". L'ECOANSIA È IL TEMA DI OGGI - La giovane artista torinese ha frequentato l'Accademia

Albertina di belle arti di Torino. Si muove nel mondo dell'arte da cinque o sei anni, ma dipinge da tutta la vita. Ha cominciato a esporre negli spazi "no profit", poi è passata alle collettive e a qualche personale. «Mi hanno invitata al Premio Cairo ed ero molto felice di partecipare», racconta. «Ho pensato di portare un'opera che parlasse di natura e di tecnologia perché è di questi temi che oggi noi artisti oggi dovremmo occuparci. Con questo quadro ho voluto trasmettere la sensazione di non capire bene in quale stato ci si trova». UN PREMIO PER DIFFONDERE L'ARTE - Giuliana Rosso dice di non sapere se e come cambierà la sua vita professionale dopo il premio, 25mila euro. Ha in programma la fiera Artissima, a cui parteciperà con la galleria che la rappresenta, la bresciana The Address, e altri appuntamenti internazionali che non ha voluto menzionare. Il Premio Cairo è nato nel 2000 dalla volontà del presidente di Rcs e Cairo editore di sostenere i giovani artisti italiani, di far conoscere al pubblico protagonisti, tendenze e linguaggi emergenti nel mondo dell'arte. È stato un trampolino di lancio per molti, che da qui hanno

fatto il grande salto. OPERE IN MOSTRA FINO AL 15 OTTOBRE - Una ventina di giovani talenti vengono selezionati anno dopo anno dalla redazione di Arte. Le loro opere inedite vengono valutate da una giuria composta da direttori di musei, critici e storici dell'arte e da maestri dell'arte contemporanea italiana. Le venti opere finaliste della 22ma edizione del Premio Cairo, insieme con quelle delle precedenti edizioni e della mostra che porta il nome della rivista «Arte» resteranno gratuitamente esposte al pubblico fino al 15 ottobre al Museo della Permanente di Milano. Info: www.premiocairo.it. E.B. commenta 0 Oggi © RIPRODUZIONE RISERVATA