

**SHOW EVENTI**  
DI DIANA DE MARSANICH

## Premio Cairo: voce ai giovani

Un'artista trentenne vince la 22esima edizione con un'opera sulla paura del domani. La serata evento al Museo della Permanente, tempio assoluto della pittura italiana



TRONCHI SPEZZATI, RAGAZZE ALIENATE, ERBE ACQUITRINOSE. Un paesaggio tossico evoca l'urgenza della questione ambientale. «Volevo trasmettere il senso di non luogo dove spesso ci troviamo a causa dell'uso smodato della tecnologia e il disagio emotivo che proviamo noi giovani per la natura in disfacimento», ha spiegato Giuliana Rosso, trent'anni, vincitrice del 22esimo Premio Cairo con *Stiamo bene negli acquitrini*. «Nato nel 2000 per la passione del presidente Urbano Cairo per l'arte, il premio è dato all'opera, alla capacità di un artista di concentrare in un solo lavoro tutta la sua ricerca e personalità», sottolinea il direttore Michele Bonuomo che con la redazione di *Arte* ha selezionato i venti artisti under 40 sottoposti al giudizio di una giuria di altissima qualità composta da direttori di musei, da personalità del sistema dell'arte e dal grande maestro delle cancellature Emilio Isgrò. Tra le novità di questa edizione, il ritorno al Museo della Permanente di Milano e la riaffermazione di un linguaggio figurativo, a riprova del fatto che sporcarsi le mani con la pittura appartiene al passato remoto ma anche al futuro dell'arte.

Qui a destra, Emanuele Fiano, presidente del Museo della Permanente. Sotto, Leonardo Massa, direttore generale di Msc Crociere, e l'avvocato Umberto Ambrosoli.



Sopra, il presidente Urbano Cairo, la vincitrice Giuliana Rosso e Michele Bonuomo, direttore di *Arte* e di *Antiquariato*. A sinistra, l'opera vincitrice realizzata con gessetti e carboncini su carta da spolvero.



Sopra, Marina Giuliani, head of business periodici CairoRcs Media, Luca Dini, direttore di *F*, Nicoletta Zironi, direttrice esecutiva Pr LVMH Perfumes & Cosmetics, e Mauro Ghezzi, direttore commerciale CairoRcs Media.



Sopra, la giuria del Premio: da sinistra, Ilaria Bonacossa, Direttrice del Museo Digitale di Milano, Luca Massimo Barbero, Direttore Fondazione Giorgio Cini, Mariolina Bassetti, Presidente Christie's Italia, l'artista Emilio Isgrò, Lorenzo Giusti, direttore GAMeC di Bergamo, e Gianfranco Maraniello, direttore Area Musei di Milano.