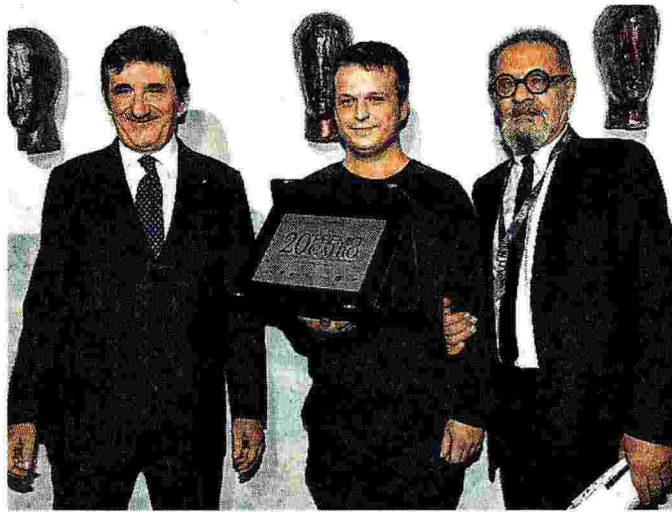


Sommario Rassegna Stampa

| Pagina | Testata | Data | Titolo | Pag. |
|---------------|-------------------------|-------------|--|-------------|
| 39 | La Gazzetta dello Sport | 21/11/2019 | <i>IL PREMIO CAIRO 2019 SUPERA I CONFINI A TRIONFARE E' NAMSAL</i> | 2 |

La ventesima edizione



Arte Da sinistra il presidente di Rcs Urbano Cairo, il vincitore del premio Namsal Siedlecki e il direttore del mensile "Arte", Michele Bonuomo

Il premio Cairo 2019 supera i confini A trionfare è Namsal

Siedlecki, l'artista polacco americano vince con "Teste" Il presidente di Rcs: «Un riconoscimento davvero inclusivo»

di **Gabriella Mancini** - MILANO

A Palazzo Reale di Milano, ventesima edizione del Premio Cairo dedicato ai talenti dell'arte contemporanea. Aperto a dieci artisti italiani e, per la prima volta, a dieci stranieri che vivono in Italia. Ha vinto Namsal Siedlecki, classe 1986: nato a Greenfield, negli Stati Uniti, lavora a Seggiano (Grosseto). *Teste* è il titolo della sua opera, tre elementi in rame elettrodepositato che uniscono passato e presente. Sembrano ritrovati dal mare, apparsi da un mondo lontano, in realtà vogliono riprendere segreti millenari dai quali l'uomo ha tratto insegnamento osservando la natura. Una bella idea. «Siamo contenti - ha detto Urbano Cairo, presidente e a.d. di Rcs - di aver battezzato un concorrente straniero, scelto dalla nostra giuria, sempre

molto attenta e scrupolosa. Siamo orgogliosi del premio, accoglie tutti al di là dei confini, è inclusivo. Vent'anni fa come azienda eravamo appena nati, avevamo acquistato la Giorgio Mondadori e con essa la rivista *Arte*, con l'allora direttore Nuccio Madera. Lui aveva avuto l'idea e abbiamo istituito questo premio. Chi l'avrebbe detto che saremmo arrivati fin qua? Sono contento che molti ragazzi che hanno partecipato abbiano poi avuto fortuna».

In copertina

In 41, infatti, hanno successivamente esposto alla Biennale di Venezia. La concorrenza è stata dura perché la libertà espressiva si è aperta in varie declinazioni: atmosfere sospese, figure teatrali, percezione del corpo, astrazione e figurazione, tutti i concorrenti hanno espresso vitalità, sensibilità ed energia. Il vincitore si è aggiudicato 25 mila euro e sarà protagonista della copertina di *Arte* di gennaio. La mostra sarà visibile a Palazzo Reale di Milano fino al 27 novembre.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

TEMPO DI LETTURA 1'19"

