

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
	Exibart.com	24/10/2009	<i>PREMIO CAIRO, VINCE MARZIA MIGLIORA. MA A QUALCUNO NON SFUGGE...</i>	2

Premio Cairo, vince Marzia Migliora. Ma a qualcuno non sfugge... - attualmente sono in linea 888 utenti di cui 11 registrati

Exibart.com

home ■ inaugurazioni ■ calendario ■ speed-news ■ forum ■ annunci ■ concorsi ■ sondaggi ■ commenti ■ pubblicità ■ contatti ■
 Exibart.platform > onpaper ■ mobile ■ bookshop ■ rss ■ pdf ■ tv ■ **blog** ■ alert ■ newsletter ■ segnala ■
 Exibart.e-commerce > moda ■ design ■ libri e cataloghi

Exibart.toolbar, una barra di servizio con tutto Exibart all'interno del tuo browser. Di che si tratta? [Leggi qui...](#)

community ■

e-mail

password

[entra >>](#)

- password persa?
- mail attivazione non arrivata?
- REGISTRATI

[cerca in Exibart.com](#)

recensioni ■

- biennale 2009
- bologna
- friuli v. g.
- genova
- marcheabruzzo
- milano
- napoli
- roma
- sardegna
- sicilia
- torino
- toscana
- trento bolzano
- venezia
- altrecittà
- around

rubriche ■

- architettura
- arteatro
- decibel
- design
- didattica
- exhibart studi
- exhibinterviste
- giovanearte
- exiwebart
- fashion
- fiere
- fotografia
- in fumo
- libri
- pre[ss]view
- visualia
- ..:random:..

argomenti ■

- personaggi
- politica e opinioni
- progetti e iniziative

acuradi... ■

curator parade

- 8 C. Franza
- 7 M. Meneguzzo
- 7 L. Beatrice
- 5 F. Poli

Premio Cairo, vince Marzia Migliora. Ma a qualcuno non sfugge...

pubblicato venerdì 23 ottobre 2009



Marzia Migliora - Pier Paolo Pasolini

Il comunicato è regolare, nulla da eccepire: "È Marzia Migliora, 37 anni, la vincitrice della 10° edizione del Premio Cairo, la manifestazione legata al mensile Arte, promossa dall'editore Urbano Cairo a sostegno della giovane arte".

La giuria, composta da Daniela Clerici (direttore di Arte), Cristiana Collu (Direttrice MAN di Nuoro), Gianfranco Maraniello (direttore di MAMBO Museo d'Arte Moderna di Bologna), Marco Meneguzzo (curatore e docente all'Accademia di Brera di Milano), Patrizia Sandretto Re Rebaudengo (presidente Fondazione Sandretto di Torino) e Stefano Zecchi (scrittore e consigliere d'amministrazione del Maxxi), ha infatti scelto l'artista alessandrina nella shortlist di venti finalisti. Che comprendeva anche **Alterazioni Video, Mattia Barbieri, Marco Bongiorno, Rossana Buremi, Valerio Carrubba, Antonio Cataldo e Mariagiovanna Nuzzi, Paolo Cirio, Raffaella Crispino, Tamara Ferioli, Maddalena Fragnito De Giorgio, Alice Guareschi, Sara Magni, Annalisa Pirovano, Gianni Politi, Luca Pozzi, Pietro Ruffo, Francesco Simeti, Federico Spadoni, Lamberto Teotino.**

Tutto bene, bella location - alla Triennale di Milano -, gran buffet, hostess piacevoli. Finchè... Finchè, all'annuncio della vincitrice, dal pubblico si leva potente la voce di Guido Cabib, boss della galleria romana Changing Role: "Ma no! L'opera di Marzia Migliora è un'opera già vista! Lo scorso anno era nello stand di Lia Rumma durante la fiera a Roma, ed il regolamento del premio impone una nuova opera!".

Imbarazzo generale, qualche fischio, seguito da raccontino - senza sorrisi - di come è nata l'opera da parte della Migliora.

Morale? Beh, in rete si possono facilmente trovare immagini dell'opera vincitrice, e anche di quella presente allo stand Rumma alla fiera romana. Ma magari le luci erano posizionate diversamente...

[exibart]

strumenti ■

[invia la notizia ad un amico](#)

[versione in pdf](#)

speed-news ■

■ "Nessuna rivoluzione". Danilo Eccher difende il suo allestimento alla GAM

■ Premio Cairo, vince Marzia Migliora. Ma a qualcuno non sfugge...

■ Da Trieste a Berlino, sfida europea per la galleria Factory Art

■ Artisti, e un po' designer. Napoli ora ha anche una Fabbrica delle Arti...

■ Premio Terna, i vincitori sono Garutti, Cagol, Bergantini e Simeti

■ Attendendo l'estate. Maurizio Cattelan a Hydra, ospite di Dakis Joannou

■ Cavalier Lorand. Hegyi riceve in Francia la Legione d'Onore

[altre news >>](#)

sondaggio ■

CASTELLO DI RIVOLI. CHI VORRESTI COME DIRETTORE?

- d. birnbaum
- c. christov
- m. gioni
- c. basualdo
- a. bellini

[vota >>](#)

[tutti i sondaggi >>](#)

dai forum ■

■ forum:
 OPPORTUNITART
 Re: Re: [no dead]
 PREMIO ARTGALLERY (milano)
 artisti fino a 40 anni? ... e dopo cosa si diventa? si diventa "grandi artisti o artisti grandi" ...
 autore: ARCHIVIOOPHEN

■ forum:
 OPPORTUNITART
 Re: [no dead] PREMIO ARTGALLERY (milano)
 ... si è artisti fino a 40 anni? ... dopo cosa si diventa?...
 autore: evita68

dalla community ■

giona



trovamosstre ■



trovaopening ■

<< ottobre 2009 >>

lu ma me gi ve sa do

		1	2	3	4		
5	6	7	8	9	10	11	
12	13	14	15	16	17	18	
19	20	21	22	23	24	25	
26	27	28	29	30	31		

e-commerce ■



indice dei nomi ■

[consulta l'indice >>](#)

mostre alla carta ■

[mappa degli eventi in corso >>](#)

Exibart.pdf ■

[crea il giornale >>](#)



5 V. Dehò
5 A. Zanchetta
5 F. Arensi
4 B. Buscaroli
4 G. Perretta
4 L. Mattarella
classifica>>

antidoping ■
artist parade

10 J. Kounellis
10 M. Paladino
9 M. Pistoletto
9 G. De Chirico
8 M. Sironi
8 L. Fontana
8 M. Merz
7 M. Bartolini
7 A. Boetti
7 O. Galliani
classifica>>

pierre ■
pressoffice parade

33 studio esseci
21 clp
17 studio pesci
15 zetema
15 electa
11 arte
communications
8 lucia crespì
8 spaini & partners
8 camilla speranza
7 novella mirri
classifica>>

cf. ■
publisher parade

50 silvana editoriale
22 skira
21 electa
7 carlo cambi
7 marsilio
6 mandragora
6 gangemi
6 sillabe
6 charta
4 motta
classifica>>

versione solo testo

registrati ad Exibart per continuare a consultarlo gratuitamente

inserisci un commento alla notizia



la sua pagina>>

24/10/2009

Mirko

Sempre gli stessi giudici e curatori, Marziani che è anche al Celeste, Re Rebaudengo che è anche al Cairo, poi il P. Arte che è sempre di Cairo e infatti il peso sandrettiano si fa sentire ovunque.

Meglio puntare su altri concorsi minori come Artelaguna e il neonato Premio Combat, almeno c'è gente nuova!

commenta anche tu

8 commenti trovati

communitynew ■
gli ultimi arrivati

- contadino1
- so_und
- silenzi5
- martcont
- tyty
- tigr071
- nicomili
- memouens
- liberogi
- giutan

communityauguri ■
oggi è il compleanno di

- ruminous
- ele_toni
- mseksich
- fradaf
- 'mijano
- Aeman Von Yhiol
- Angelo Rossi
- Benedetta Merola
- Carlo Capelli
- Chiara Viola
- claudia moschetti
- Elena Arzani
- Elio Rigillo
- Federico Di Maggio
- Federico Pacini
- Francesco Nicosia
- guido venturini
- JOHNNY
- libreria liber.menTe
- Loredana
- Manda Collice
- Mangano Jose
- massimo_festi
- Serena
- Tania
- tiziana

communityhits ■
gli utenti più cliccati

di questo mese

- SUPERNOVANTARES
- alberto46
- yara-buyda
- KARWOWSKA
- mariapezzica
- murasaki
- giona

tutte le classifiche>>

24/10/2009

francesco

buffffoni (marziani c'è sempre)

commenta anche tu

24/10/2009

Gg

E per la cronaca: l'artista in questione ha una personale a palazzo Reale a milano proprio in questi giorni e il curatore del Cairo e' Lo stesso Che stranamente Le aveva curato una mostra ad agosto(due mesi fa)....

P.s. Il premio e' rivolto ai Giovani artisti: Marzia migliora classe 1972.....

commenta anche tu

23/10/2009

Angelo Bellobono

Grande Guido,la deriva è ormai inarrestabile.Una precisazione,la Changing Role è di Napoli e Roma.

commenta anche tu

23/10/2009

ettore soloni, bologna - italia

Non so chi sia l'autore dell'articolo ma a quanto ne so il Premio Cairo si è svolto come ogni anno alla Permanente, in via Turati, c'era scritto pure sull'invito.

Capisco l'amarezza di chi scrive nel constatare di come piova sempre sul bagnato e che vincano sempre gli artisti legati a gallerie potenti anche se l'opera non è un granchè. Il problema è che manca la materia prima. I giovani artisti italiani non hanno più nulla da dire.

commenta anche tu

23/10/2009

oiughoguhoh

BUFFONIIIIIII

commenta anche tu

23/10/2009

Rompolo, Tonnolo, Mammolo, Provolo

E' quella della foto l'opera premiata? Siamo caduti proprio nel più mero, stucchevole e anacronistico concettuale. Quanto di meno contemporaneo potessero scegliere.

Evidentemente i nuovi foraggiatori della rivista hanno il loro peso!

Siamo nel 21° secolo, certa roba non può più definirsi arte contemporanea, quelle quattro scritte sono proprio un soporifero "dejà vù"!

commenta anche tu

23/10/2009

g

Pocket Oxford Italian Dictionary © 2006 Oxford University Press:

boss /bɒs/ noun

direttore, -trice mf

non altro.....

commenta anche tu

