

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
100/06	Arte	01/10/2019	<i>GLI SFIDANTI CHI SARA' IL VINCITORE?</i>	2

20° PREMIO CAIRO

THE NEW TALENTS OF CONTEMPORARY ART

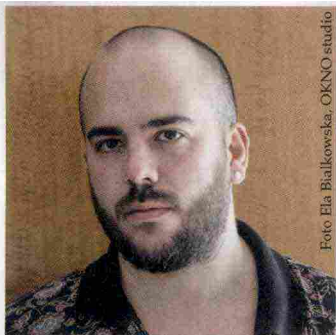


Foto Ela Bialkowska, OKNO studio

RUBEN MONTINI



DÉLIO JASSE



Foto Lorenc Menaga

EDSON LULI



Foto Allegra Martin

MAKI OCHOA



KENSUKE KOIKE

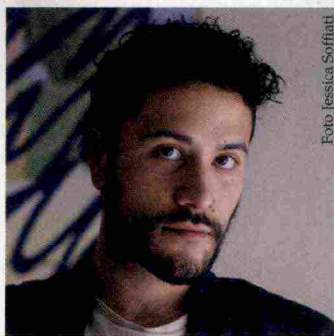


Foto Jessica Soffiati

ANDREA MARTINUCCI



GRETA PLLANA

GLI SFIDANTI

Chi sarà il vincitore?

Con questi dieci artisti under 40 italiani e stranieri completiamo la lista dei venti selezionati da "Arte" per l'edizione 2019. Le loro opere saranno esposte in Palazzo Reale a Milano

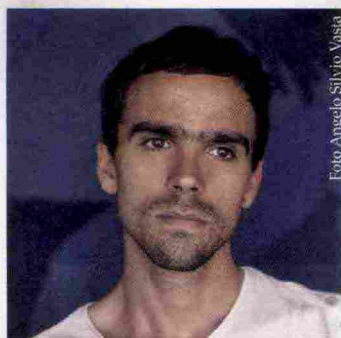


ALESSANDRO SCARABELLO



NAMSAL SIEDLECKI

Nelle foto, gli altri dieci artisti italiani e stranieri dei venti partecipanti alla XX edizione del premio Cairo (i primi dieci sono stati presentati nel numero di *Arte* di settembre). Le loro opere saranno esposte in Palazzo Reale a Milano in una mostra aperta al pubblico dal 21 al 27 novembre.



ALESSANDRO TEOLDI

Ecco i dieci protagonisti che completano la rosa dei **venti artisti under 40**, che con le loro opere partecipano alla XX edizione del Premio Cairo (nel numero di settembre abbiamo pubblicato l'identikit degli altri dieci). Quest'anno il Premio è caratterizzato da una novità che ci è parsa molto interessante: **il dialogo e il confronto tra dieci artisti italiani e altrettanti stranieri che vivono e operano in Italia**. Lungo questa direttrice, e con un lavoro di indagine e di verifica durato un intero anno, si è mossa la redazione di *Arte*, che ha selezionato i venti campioni. A ognuno di loro abbiamo chiesto di creare un'opera inedita in

ogni sua parte e realizzata nei linguaggi (pittura, scultura, fotografia, installazione ecc.) che meglio li rappresentano. Una **giuria di altissimo profilo nazionale e internazionale** – composta da direttori di musei e fondazioni di arte contemporanea, da un artista di fama mondiale e da critici e specialisti del settore – valuterà le opere, nominando quella vincitrice, al cui autore verrà assegnato il premio di **25 mila euro**. Le venti opere dell'edizione 2019 e le diciannove vincitrici di quelle precedenti saranno esposte, **dal 21 al 27 novembre**, nella prestigiosa sede di **Palazzo Reale a Milano**, in una mostra aperta al pubblico e a ingresso libero.

GLI ARTISTI

BEA BONAFINI (Bonn, 1990) **GUGLIELMO CASTELLI** (Torino, 1987) **NATALIYA CHERNAKOVA** (Ekaterinburg, Russia, 1990) **EMMA CICERI** (Ponte San Pietro, BG, 1983) **OSCAR ISAIAS CONTRERAS ROJAS** (Toluca, Messico, 1986) **GIULIA DALL'OLIO** (Bologna, 1983) **NEBOJŠA DESPOTOVIĆ** (Belgrado, Serbia, 1982) **IRENE FENARA** (Bologna, 1990) **GAO LAN** (Tang Shan, Cina, 1991) **TERESA GIANNICO** (Acquaviva delle Fonti, BA, 1985) **DÉLIO JASSE** (Luanda, Angola, 1980) **KENSUKE KOIKE** (Nagoya, Giappone, 1980) **EDSON LULI** (Scutari, Albania, 1989) **ANDREA MARTINUCCI** (Roma, 1991) **RUBEN MONTINI** (Oristano, 1986) **MAKI OCHOA** (Caracas, Venezuela, 1991) **GRETA PLLANA** (Durazzo, Albania, 1992) **ALESSANDRO SCARABELLO** (Roma, 1979) **NAMSAL SIEDLECKI** (Greenfield, USA, 1986) **ALESSANDRO TEOLDI** (Milano, 1987).

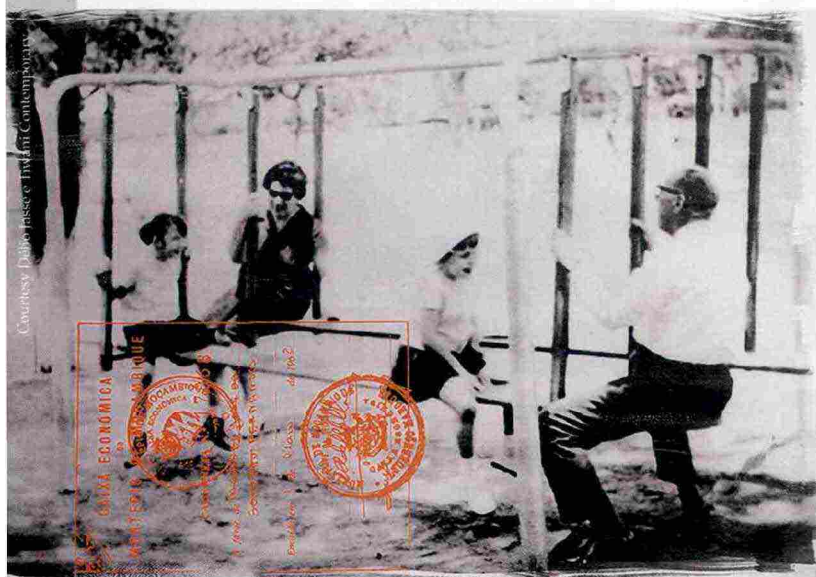
LA GIURIA

Presieduta da **PATRIZIA SANDRETTO RE REBAUDENGO**, Presidente Fondazione Sandretto Re Rebaudengo di Torino, la giuria del XX Premio Cairo è composta da: **MARIOLINA BASSETTI**, Presidente Christie's Italia; **GABRIELLA BELLI**, Direttore Fondazione MUVE (Musei Civici di Venezia); **LUCA MASSIMO BARBERO**, Direttore Istituto di Storia dell'Arte (Fondazione Giorgio Cini di Venezia); **ANDREA VILIANI**, Direttore MADRE (Museo d'Arte Contemporanea Donnaregina di Napoli); **GIANFRANCO MARANIELLO**, Direttore MART (Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto); **EMILIO ISGRÒ**, artista.

20° PREMIO CAIRO

THE NEW TALENTS OF CONTEMPORARY ART

Délio Jasse reinventa anonime quotidianità



Délio Jasse, *The lost chapter Nampula*, 1963, 2016, emulsione fotografica e serigrafia su carta Fabriano, cm 70x100.

Tra memoria personale e collettiva, le fotografie di **Délio Jasse** (Luanda, Angola, 1980, vive e lavora a Milano) raffigurano persone comuni, scene di vita passate, momenti quotidiani, ambientazioni del suo Paese d'origine, luoghi anonimi, paesaggi animati dalla cartellonistica pubblicitaria, composizioni di album di famiglia e repliche di fototessere trovate nei mercatini dell'usato. Sono scatti realizzati in analogico, utilizzando diverse tecniche di stampa tra cui la cianotipia (nota per il tipico colore blu di Prussia), dove l'artista interviene inserendo frammenti dalle tinte brillanti oppure timbri e scritte, conferendo così **nuova identità e storia alle immagini**. Jasse ha tenuto mostre in spazi privati e istituzioni pubbliche in Italia e all'estero, da Roma a Londra, da New York a Lisbona. Nel 2015 le sue opere sono state esposte nel Padiglione dell'Angola alla Biennale di Venezia.

Arianna Baldoni

© Riproduzione riservata

I collage anomali di Kensuke Koike

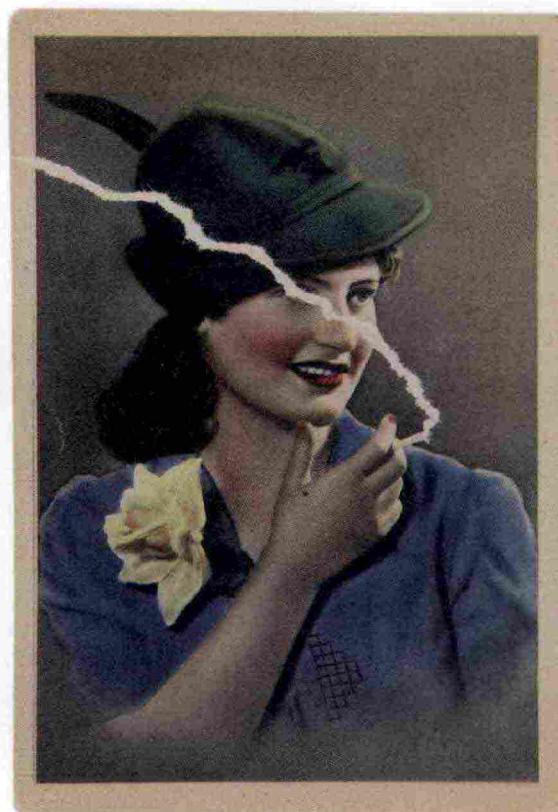
AVenezia da oltre vent'anni, **Kensuke Koike** (Nagoya, Giappone, 1980), dopo un breve esordio nella pittura, è passato alla videoarte per approdare a un lavoro personalissimo, tra fotografia e collage. Ogni immagine ha origine da semplici "foto trovate", soprattutto volti. «Sono raccolti nei mercatini. Ritratti che spesso nessuno vuole acquistare e restano lì abbandonati per anni». Finora ha riunito circa 50mila scatti di tutte le epoche. Poco meno di un centinaio è entrato nel suo

lavoro. Koike non abbina mai due foto, come il collage vorrebbe, ma ne modifica una sola. Basta un lieve slittamento di prospettiva, la rimozione di un dettaglio, l'aggiunta di un altro e l'**immagine cattura e sorprende**. «Prima di affrontare l'originale mi alleno per giorni sul suo facsimile», racconta Koike, che lascia così affiorare qualcosa di perturbante.

Cristiana Campanini

© Riproduzione riservata

Kensuke Koike, *Smoke gets in your eyes*, 2018, cartolina vintage strappata, cm 14,8x10,2.



Mensile

'DWD

3DJLQD

)RJOLR

Mensile

'DWD

3DJLQD

)RJOLR

Mensile

'DWD

3DJLQD

)RJOLR

Mensile

'DWD

3DJLQD

)RJOLR