

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
82/88	Arte	01/09/2019	<i>VENTI ARTISTI SENZA CONFINI, SENZA BARRIERE</i>	2

20° PREMIO CAIRO

THE NEW TALENTS OF CONTEMPORARY ART



VENTI ARTISTI

Senza confini, senza barriere

“Arte” ha selezionato i giovani protagonisti che daranno vita alla XX edizione del Premio Cairo. Con una novità: metà sono italiani e metà stranieri che lavorano in Italia. Ecco i primi dieci identikit



IRENE FENARA



GAO LAN

Nelle foto, i primi dieci artisti italiani e stranieri che daranno vita alla XX edizione del Premio Cairo. Le loro opere saranno in mostra dal 21 al 27 novembre nel Palazzo Reale di Milano. In questo servizio presentiamo, in ordine alfabetico, i primi dieci. Nel prossimo numero di *Arte*, gli altri dieci.



TERESA GIANNICO

Dieci artisti italiani. E dieci artisti stranieri che hanno scelto l'Italia per vivere e portare avanti il loro lavoro. Sono loro i protagonisti della XX edizione del Premio Cairo. Nato nel 2000 come ribalta e trampolino di lancio dei giovani talenti italiani, voluto e sostenuto con grande passione dal Presidente Urbano Cairo, il premio è tra le più autorevoli e prestigiose opportunità, di sicuro la più generosa, che offre oggi la scena dell'arte contemporanea in Italia. In un tempo in cui solo l'arte non blinda i confini e non innalza barriere, abbiamo ritenuto importante proporre un dialogo e un confronto tra gli artisti italiani e quelli che, provenienti

dalle più svariate terre del mondo, hanno scelto l'Italia come "luogo dell'anima" e territorio sconfinato di memorie e tradizioni artistiche. Con questo taglio prospettico, la redazione di *Arte* ha selezionato i venti talenti in competizione. E dal 21 al 27 novembre le loro opere daranno corpo alla grande rassegna aperta al pubblico nella sontuosa sede milanese di Palazzo Reale. A loro abbiamo chiesto di realizzare un'opera inedita. Toccherà poi a una giuria di altissimo profilo scegliere quella vincitrice, al cui autore sarà assegnato il premio di 25mila euro. Ecco dunque, in ordine alfabetico, l'identikit dei primi dieci artisti. Nel prossimo numero di *Arte*, quello degli altri dieci.

GLI ARTISTI

BEA BONAFINI (Bonn, 1990) GUGLIELMO CASTELLI (Torino, 1987) NATALIYA CHERNAKOVA (Ekaterinburg, Russia, 1990) EMMA CICERI (Ponte San Pietro, BG, 1983) OSCAR ISAIAS CONTRERAS ROJAS (Toluca, Messico, 1986) GIULIA DALL'OLIO (Bologna, 1983) NEBOJŠA DESPOTOVIĆ (Belgrado, Serbia, 1982) IRENE FENARA (Bologna, 1990) GAO LAN (Tang Shan, Cina, 1991) TERESA GIANNICO (Acquaviva delle Fonti, BA, 1985) DÉLIO JASSE (Luanda, Angola, 1980) KENSUKE KOIKE (Nagoya, Giappone, 1980) EDSON LULLI (Scutari, Albania, 1989) ANDREA MARTINUCCI (Roma, 1991) RUBEN MONTINI (Oristano, 1986) MAKI OCHOA (Caracas, Venezuela, 1991) GRETA PLLANA (Durazzo, Albania, 1992) ALESSANDRO SCARABELLO (Roma, 1979) NAMSAL SIEDLECKI (Greenfield, USA, 1986) ALESSANDRO TEOLDI (Milano, 1987).

LA GIURIA

Presieduta da PATRIZIA SANDRETTO RE REBAUDENGO, Presidente Fondazione Sandretto Re Rebaudengo di Torino, la giuria del XX Premio Cairo è composta da: MARIOLINA BASSETTI, Chairman Christie's Italia; GABRIELLA BELLI, Direttore Fondazione MUVE (Musei Civici di Venezia); LUCA MASSIMO BARBERO, Direttore Istituto di Storia dell'Arte della Fondazione Giorgio Cini di Venezia; ANDREA VILIANI, Direttore MADRE (Museo d'Arte Contemporanea Donnaregina di Napoli); GIANFRANCO MARANIELLO, Direttore MART (Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto); EMILIO ISGRÒ, artista.

