

## Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
167	F	08/11/2017	<i>L'ARTE CONTEMPORANEA E' DONNA, COME LA NUOVA VINCITRICE DEL PREMIO CAIRO</i>	2



# PARTY NEWS

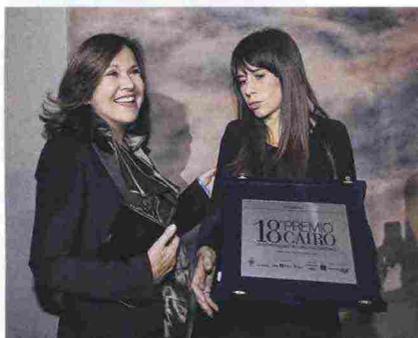
FESTE - INAUGURAZIONI - COMPLEANNI

DI DIANA DE MARSANICH

## L'arte contemporanea è donna, come la nuova vincitrice del Premio Cairo



*Serena ha 31 anni e ha realizzato l'opera con polvere di ombretto, strumento di bellezza femminile. È l'ultima scoperta di Urbano Cairo che da 18 anni aiuta gli artisti under 40*



*In alto: Trucco (2017), l'opera vincitrice del 18esimo Premio Cairo. A sinistra: Marisa Deimichei, direttrice di F, con la prima classificata Serena Vestrucci, 31, di Milano. A lei andranno i 25mila euro del premio e la copertina del mensile Arte di dicembre.*



Il mondo dell'arte e della cultura si sono dati appuntamento lo scorso 23 ottobre nella splendida cornice di Palazzo Reale a Milano.

L'occasione: la diciottesima edizione del Premio Cairo, nato nel 2000, con il mensile *Arte*, riservato agli artisti italiani under 40. Ha vinto una donna, Serena Vestrucci (la quinta nella storia del premio), con l'opera *Trucco* (ombretti su tela grezza, cm 200 x 180). Scelta da una giuria di altissimo livello presieduta da Patrizia Sandretto Re Rebaudengo, utilizza una tecnica alternativa: l'artista per due settimane ha fatto penetrare nella tela grezza una polvere colorata, ricavata dagli ombretti, usando solo i polpastrelli.

**Serena, come è nata la tecnica dell'ombretto?**

«Per caso, nel 2014. Mi trovavo a casa

di un amico e dovevo realizzare un bozzetto. Con me, avevo una valigia di abiti e i trucchi. Ho polverizzato gli ombretti in un canovaccio e ho capito che poteva funzionare».

**Oltre ai trucchi, cosa usa?**

«Ritagli di carta, fotografie, tessuti. Uso materiali che appartengono alla nostra quotidianità, come gli ombretti, e li trasformo, dando loro un'altra vita e interpretazione».

**Quali sono le sue quotazioni?**

«Oscillano dai 1.000 ai 9mila euro. Ogni opera riporta titolo e tempo di esecuzione. Per ricordare non solo a chi compra, ma anche a me stessa, lo sforzo che mi ha richiesto».

**Trucco è una composizione di colori armoniosi. Qual è il suo preferito?**

«L'arancione, ma solo perché da piccola sognavo di guidare il tram!».



Alcune immagini del 18° Premio Cairo, a Palazzo Reale di Milano. *In alto*: il presidente Urbano Cairo, Michele Bonuomo, direttore di *Arte e Antiquariato*, Roberto Maroni, governatore della Lombardia, e Filippo Del Corio, assessore alla Cultura di Milano. *Al centro*: Urbano Cairo con Patrizia Sandretto Re Rebaudengo, presidente della giuria, la vincitrice Serena Vestrucci, Michele Bonuomo e Filippo Del Corio.



*Sopra, da sinistra*: Riccardo Signoretti, direttore di *Nuovo, Nuovo Tv*, Michele Bonuomo, direttore di *Arte e Antiquariato*, Andrea Biavardi, direttore di *Airone, For Men e Giallo*, la nostra direttrice Marisa Deimichei, il presidente Urbano Cairo, Emanuela Rosa-Clot, direttrice di *Bell'Italia, Bell'Europa, In Viaggio, Gardenia*, e Angelo Ascoli, direttore di *Divina e Donna*.